

## **教育部實踐藝術教學研究中程計畫**

### **2020 國際學術交流資訊分享教師研習實施辦法**

#### **壹、依據：**

教育部民國 109 年 4 月 9 日臺教師(一)字第 1090045649 號函、109 年 5 月 5 日臺教師(一)字第 1090064106 號函及「實踐藝術教學研究中程計畫」辦理。

#### **貳、目的：**

- 一、透過實踐藝術教學研究中程計畫國際學術交流活動，彙整 2020 年日本實踐美術教育學會第 36 回全國發表會相關資訊，辦理公開教師研習分享日本發表資料並研討、反思，以拓展藝術教學視野並提升藝術教學研究風氣。
- 二、藉由發表案例理解日本美術教育發展方向，省思國內新課程綱要實施與視覺藝術教學實踐策略。
- 三、鼓勵教師參與本計畫透過同儕合作共學模式，自主規劃藝術教學實踐研究相關活動，提升教師專業成長及教學品質。

#### **參、辦理單位：**

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司、國立屏東大學
- 二、承辦單位：新竹縣竹北市東興國民小學

#### **肆、實施對象：**

- 一、視覺藝術師資培育機構教授學者、各縣市國教輔導團藝術與人文領域輔導員，全國各公私立國民中、小學藝文教師、其他非編制內兒童美術教師與教育相關成員。
- 二、請各縣市教育局處鼓勵所屬學校藝術教師參與並核予公假。

#### **伍、辦理期間及地點：**

- 一、辦理日期：109年8月14日（星期五） 08：30~17：30
- 二、研習地點：新竹縣竹北市東興國民小學二樓視聽教室。

#### **陸、報名：**

教師自行報名，請上教育部全國教師在職進修資訊網報名，  
「國際交流活動學術資訊分享教師研習」代碼：2888497

#### **柒、經費：**

各項經費由教育部委託辦理「實踐藝術教學研究中程計畫」經費項下支應。

#### **捌、成效與考核：**

- 一、承辦本計畫有功人員，依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎事宜。
- 二、本計畫辦理完畢，將成果含活動照片、簽到表、課程表等）彙整於「教學實踐研究教師專業發展社群實施計畫網」，供全國教師參考利用。

玖、課程資訊：如課程表，每個發表案例介紹 10 分鐘，提問研討 10 分鐘。  
(每介紹完一個案例後即進行研討)

研習課程表

| 日期                | 時間              | 研習項目                      | 研習內容與講師                                          | 備註 |
|-------------------|-----------------|---------------------------|--------------------------------------------------|----|
| 8<br>月<br>14<br>日 | 08:20～<br>08:40 | 研習教師報到                    | 承辦學校工作人員                                         |    |
|                   | 08:40～<br>09:00 | 開幕式<br>來賓介紹<br>活動場地簡介     | 計畫工作團隊成員                                         |    |
|                   | 09:00～<br>09:20 | 日本藝術教育<br>研究組織及活<br>動簡介   | 探討日本實踐美術教育學會藝術教育研<br>究及發表大會特色。<br>講座：萬榮瑞         |    |
|                   | 09:20～<br>09:40 | 本屆大會參與<br>概況報告            | 36 回實踐美術教育學會全國發表大會新<br>增活動及視覺藝術教育理念探討。<br>講座：吳正雄 |    |
|                   | 09:40～<br>10:40 | 實踐美術教育<br>學會京都發表<br>會案例介紹 | 發表案例 1～3 介紹及研討<br>講座：蔡明潔、陳佳淇                     |    |
|                   | 10:40～<br>10:55 | 中場休息                      |                                                  |    |
|                   | 11:00～<br>12:00 | 實踐美術教育<br>學會京都發表<br>會案例介紹 | 發表案例 4～6 介紹及研討<br>講座：黃乙軒、呂文雅                     |    |
|                   | 12:00～<br>13:30 | 午餐、休息                     |                                                  |    |
|                   | 13:30～<br>14:10 | 實踐美術教育<br>學會京都發表<br>會案例介紹 | 發表案例 7～8 介紹及研討<br>講座：鐘兆慧、王馨蓮                     |    |
|                   | 14:10～<br>15:10 | 實踐美術教育<br>學會京都發表<br>會案例介紹 | 發表案例 9～11 介紹及研討<br>講座：呂榕榕、陳羿潔                    |    |
|                   | 15:10～<br>15:25 | 中場休息                      |                                                  |    |

|  |                 |                           |                                   |  |
|--|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|--|
|  | 15:30～<br>16:30 | 實踐美術教育<br>學會京都發表<br>會案例介紹 | 發表案例 12～14 介紹及研討<br>講座：周宸誼、馬好涵    |  |
|  | 16:30～<br>17:30 | 綜合研討                      | 研習內容總結研討<br>主持人：吳正雄<br>與談人：與會專家學者 |  |