

112 年嘉義市政府校外文化體驗申請須知

一、辦理目的：

為帶領本市學子走出校園，透過本校外文化體驗計畫，推動本市轄內國民小學、國民中學、高級中等學校實地參訪本市相關文化專業館舍，讓學子走進本市音樂廳、美術館、博物館、舊監獄宿舍群及文化部衛武營國家藝術中心、國立台灣交響樂團、南科考古館、國立台灣文學館、國立台灣歷史博物館等藝文場域，藉由走訪各地文化場域體驗文化之美，並培育藝文欣賞人口，建立文化自信，啟發學子對藝文的興趣和感知。

二、實施方法：

- (一)由本府文化局統籌整體計畫與各項聯繫、行政作業，並受理學校申請媒合相關事宜，帶領學生走出校園進行文化體驗。
- (二)本計畫一日遊特色主題路線，原則須含一處文化部督導或所屬場館及一處本市藝文場館。
- (三)安排之路線具有實際體驗活動或導覽場館等，參與學校須配合本府拍攝活動紀錄，記錄學生參與活動及場館過程與感受，俾利本府不定期剪輯短片即時行銷宣傳，並協助分享上傳各社群平台及提供予文化部行銷。
- (四)請協助於每車次進行滿意度調查，有效問卷每車次須達 20 份以上。

三、執行活動時間：

自 112 年 9 月至 113 年 6 月止，原則以本府規劃實施，考量學校學年度計畫，依實際需求滾動調整。

四、參加對象：

嘉義市轄內國民小學、國民中學、高級中等學校之學生。

五、期程：

- (一)收件日期:即日起自 8 月 30 日，名額有限，請各校盡速完成登記 (<https://forms.gle/vAsRNmX5hdotnTRQ9>，如網址無法使用可掃描本須知後方 QR cord 填寫)俾利本府安排。

(二)路線規劃:

1. 藝術開門-藝文新體驗(112 年 10 月至 113 年 6 月, 4 場次, 每場上限 10 車次, 共 30 車)

(1)上午「嘉義市政府文化局音樂廳」;下午「衛武營國家藝術中心」

9:30 嘉義市政府文化局音樂廳:

場館導覽介紹、表演團隊互動式藝文演出。

11:30 車程及午餐

14:00 衛武營國家藝術中心:

【探索管風琴音樂】其為南台灣藝術發展重要基地之一,擁有全亞洲最大的管風琴,可讓學生們感受管風琴的磅礴氣勢,來場華麗的聽覺享受;且衛武營國家藝術文化中心擁有全台唯一葡萄園式座席設計的音樂廳與全台唯一凸出式可升降延伸舞台的戲劇院,透過精心設計的劇本、以及燈光效果讓學生們感受不一樣的藝文新體驗。

16:00 回程

(2)上午「國立台灣交響樂團」;下午「嘉義市政府音樂廳」

9:30 國立台灣交響樂團:

【影音館樂器導覽】及實際接觸,【見證本團團史】與臺灣音樂發展之連結的互動體驗。【劇場體驗】以小劇場的方式體驗 VR 虛擬實境,擔任樂團指揮,呈現結合音樂的互動劇場體驗。①「音樂部落大冒險」:結合交響樂、戲劇及科技互動。②「穿越日記」:讓學生們化身音樂家的沉浸式實境解謎遊戲。

10:30【藝起交響音樂會】曲目安排國中小音樂課程教材中之古典音樂(如康康舞、小星星等)、台灣民謠如望春風、四季紅等)、電影(如星際大戰、鐵達尼號等)或動畫配樂(如迪士尼、宮崎駿等)等多元音樂作品。

11:30 車程及午餐

14:00 嘉義市政府文化局音樂廳：

場館導覽介紹、表演團隊互動式藝文演出。

15:30 回程

2. 讓我們探險考古趣(112年9月至113年1月，10場次，每場限2車次，共20車)

• 上午「嘉義舊監獄宿舍群」；下午「南科考古館」

09:00 嘉義舊監獄宿舍群：

【方案一】舊監獄實境遊戲：將由專人帶領參與者利用自動回應機器人加上監獄文本故事，在遊戲穿越監獄百年的時光廊道，重溫逝去的記憶、解鎖對於舊監獄的各種想像。三條不同路線訴說不同故事，小組一起動動腦、走走路，透過手機即可開始全新的導覽體驗。

①新生報到、以剛到監獄報到的同學為主角，讓民眾更理解法務部於監獄管理制度，及新生入監大致會經過的流程。

②逃獄風雲、以一名與獄友串通的受刑人同學為主角，準備過程及最後失敗的教訓，顯然這並非明智的舉動，教民眾為善不要心生歹念。

③姊妹情深、用已經出獄的女士探望獄中妹妹為主題，非親屬最後卻願意代為扶養子女的動人故事，凸顯法務部在婦幼的特殊管理以及人權優待制度。參與舊監獄實境遊戲或舊監獄及聚落群導覽)

【方案二】舊監獄宿舍群導覽：介紹世界僅存唯二的賓州制木造監獄，感受建築美感與空間氛圍。圍牆邊幾條巷子為宿舍群，原本是舊監獄員工及眷屬的日常，透過建築與故事認識當年的聚落生活樣貌。

11:00 車程及午餐

14:00 南科考古館：

【導覽活動】介紹本市挖掘出千年

前「台斗坑遺址」：嘉義市鐵路高架化工程在施工中，考古團隊在嘉北站工區南端、世賢路北側發現距今約 2700 年到 2500 年的「台斗坑遺址」，並陸續於 13 處挖出人骨，透過埋葬形式和方向，研判過去存在完整的史前聚落，這也是嘉義市首次出土人骨的史前遺址，讓學生們可以了解雲嘉地區考古的重大發現。由南科考古館已成其中 2 具人骨分析，預計明年可完成 5 具遺骨調查；並介紹南科考古館，為了保存因開發臺南科學園區所進行搶救發掘的遺址出土珍貴的文化資產的歷史故事。

【體驗活動】（三擇一）：

- ①在考古館相遇未來博物館：實境解謎「未來博物館」，藉由實境解謎互動遊戲，讓學生在遊戲中瞭解南科考古館建築與史前文化的意涵，以及考古過程中田野調查與史前遺留整理的相關知識。
- ②海洋印記-重返大坌坑：手作 DIY-鑽孔貝飾，5000 年前的大坌坑文化人對於海洋資源有高度的利用，除了作為飲食來源，也可製作成工具與飾品，利用旋鑽器讓學生體驗史前人是如何製作自己獨特的貝殼飾品。
- ③遺址探險家：桌遊「遺址探險家」，透過史前尋寶與部落建設的桌遊體驗，讓學生瞭解南科地區各文化時期與遺址文物，透過蒐集食物、換取史前文物，建立自己的史前部落。

16:00 回程

3.「也可以去美術館!」嘉美館的想像與共創(112年9月至113年1月,25場次,每場限1車次,共25車)

• 上午「國立台灣文學館」;下午「嘉義市立美術館」

10:00 國立台灣文學館:

常設展導覽-將百年來的文學史化為日常,並透過數種不同多媒體設備,有作家傾囊解惑的「文學籤詩機」、第一次當詩人就上手的「詩意在遊戲」、結合文學與大數據的「作家星圖」,讓學生與臺灣文學互動、創造,並從中帶走物質和心靈的紀念品。

12:00 車程及午餐

14:00 嘉義市立美術館:

- ①館舍及展覽導覽介紹、
- ②「也可以去美術館啊!」工具包使用指引、
- ③分組任務引導學生進行過程中的發現與探索、
- ④各組分享回饋,完成學習單/小組回饋表。

16:00 回程

4.小史嘉探險遊程(112年9月至113年1月,每場上限2車次,共25車)

• 上午「嘉義市立博物館」;下午「國立台灣歷史博物館」

9:30 嘉義市立博物館:場館導覽介紹

10:30 《謎玩嘉義實境解謎遊戲》體驗

11:30 車程及午餐

13:00 以多樣的角度及切入點,配合常設展互動設施、影音多媒體、歷史情境展示,視需求搭配學習單,向學生介紹臺灣歷史的多元面貌,引導學生探索博物館。

15:00 回程

六、注意事項：

遊程及體驗內容由本府保留協調、變更、異動之權利，將由本府工作人員或本府委託廠商聯繫後續事宜。

七、活動資訊洽詢人員：

嘉義市政府文化局表演藝術科 05-2788225 分機 312 陳小姐或分機 306 葉先生。



報名登記 QR cord